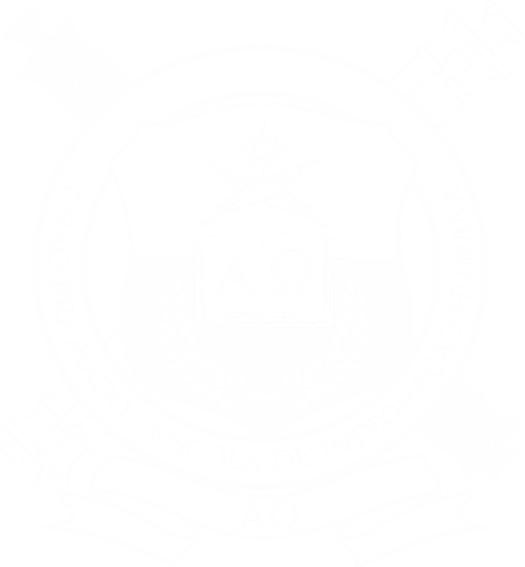
**AO**



Os Três Trinos

**Fundação Ideológica**

**Instituto Alfa e Ômega**

Os Três Trinos

Grão Priorado do Brasil

*“A Razão por princípio, a Fraternidade por meio e o Sagrado por fim. ”*

Fundação Ideológica

Este documento é a pedra angular sobre a qual serão realizados os trabalhos intelectuais e culturais da AFAO. Os Três Trinos são a junção e a sintetização de nossas crenças e métodos de trabalho, numa união coesa e harmônica, guiando nossas realizações, mantendo o primor metodológico e intelectual dos trabalhos da AFAO.

OS TRÊS TRINOS

Os Três Trinos são três tríades de conceitos que unidos, sustentam todas nossas ações, dotando-nos dos instrumentos necessários para uma vida mais justa e para realização de nossos trabalhos. Esses conceitos são:

* Princípios operativos – Entendendo a utilidade, estabelecemos a firmeza para construir com beleza.
* Princípios gerais de unidade – A razão por princípio, a fraternidade por meio o sagrado por fim.
* Princípios espirituais – Pai, filho e Espirito santo o Deus que era, que é e que virá.

SANTÍSSIMA TRINDADE  
(PAI, FILHO E ESPÍRITO SANTO)

Pai

Filho Espírito Santo

A Trindade ou Santíssima Trindade é a doutrina acolhida pela maioria das igrejas cristãs, que professa o Deus único divido em três pessoas distintas: o Pai, o Filho e o Espírito Santo. Para os seus defensores, é um dos dogmas centrais da fé cristã, e considerado um mistério.

As três pessoas da Santíssima Trindade estabelecem comunhão e união perfeita, formando um só Deus, e constituem um perfeito modelo transcendente para as relações interpessoais. Elas possuem a mesma natureza divina, a mesma grandeza, sabedoria, poder, bondade e santidade, mas, em algumas vezes, certas atividades são mais reconhecidas em uma pessoa do que em outra. As funções, suas principais atividades desempenhadas e o seu modo de operar está registrado nas Sagradas Escrituras e claramente resumido no Credo Niceno-Constantinopolitano, o credo oficial de muitas denominações cristãs.

* Pai – O incriado, não gerado. É o "princípio e o fim, princípio sem princípio", da vida e está em absoluta comunhão com o Filho e com o Espírito Santo. Foi o Pai que enviou o seu Filho, Jesus Cristo, para salvar-nos da morte espiritual, pelo sacrifício vicário. Isto revela o amor infinito de Deus sobre os homens, e o não-abandono de seus filhos adoptivos. O Pai, a primeira pessoa da Trindade, é considerado como o pai eterno e perfeito. É atribuído a esta pessoa divina a criação do mundo.
* Filho – Eterno como o Pai e consubstancial (pertencente à mesma natureza e substância) a Ele. Não foi criado pelo Pai, mas gerado na eternidadade da substância do Pai. Encarnou-se em Jesus de Nazaré, assumindo assim a natureza humana. O Filho, a segunda pessoa da Trindade, é considerado como o Filho Eterno (Filho sob a ótica humana, no sentido de que se tornando homem, deixou sua divindade, tornando-se totalmente dependente de Deus), com todas as perfeições divinas: a Ele é atribuída a redenção (salvação) do mundo.
* Espírito Santo – Não foi criado ou gerado. Esta pessoa divina personaliza o Amor íntimo e infinito de Deus sobre os homens, segundo a reflexão de Agostinho. Manifestou-se primeiramente no Batismo e na Transfiguração de Jesus e plenamente revelado no dia de Pentecostes. Habita nos corações dos fiéis e estabelece entre estes e Jesus uma comunhão íntima, tornando-os unidos num só Corpo. O Espírito Santo, a terceira pessoa da Trindade, é considerado como o puro nexo de amor. Atribui-se a esta pessoa divina a santificação da Igreja e do mundo com os seus dons.

FIRMEZA, BELEZA E UTILIDADE  
(UTILITAS, VENUSTAS, FIRMITAS)

Utilitas

Venustas Firmitas

São conceitos do filósofo, matemático e arquiteto Marcos Vitrúvio Polião. Segundo Vitrúvio, em seu tratado de construção e arquitetura – e porque não filosofia – ‘De Archtetura’, tudo feito pelas mãos do homem deveria obedecer certos padrões, proporções e princípios conceituais – "utilitas" (utilidade), "venustas" (beleza) e "firmitas" (firmeza). Estes conceitos fundamentam a arquitetura clássica. Os mesmos ideais servem de guia às práticas da AFAO, pois, assim como toda arte e arquitetura helênica aspira a perfeição – tanto conceitual quanto prática –, aspira também a AFAO.

* Utilitas – É o conceito responsável pela pesagem e avaliação da funcionalidade de um pensamento ou objeto, sua necessidade ou descartabilidade, e o mais importante: sua função. Assim como desempenhá-la melhor e de maneira menos custosa. A utilidade é a razão das coisas.
* Venustas – É o conceito responsável pela pesagem e avaliação da beleza de um pensamento ou objeto, sua estética e composição física, para que possa melhor desempenhar o papel de transmitir ou representar um ou vários conceitos. A beleza é necessária, já que nada chega à mente que não tenha antes, passado pelos sentidos, portanto, a criação de símbolos esteticamente agradáveis facilitam a transmissão de conceitos e idéias – e é também, a representação da ordem e da perfeição da arquitetura divina.
* Firmitas – É o conceito responsável pela pesagem e avaliação da solidez de um pensamento ou objeto, sua resiliência e durabilidade, frente as adversidades e a degradação. Assim como um edifício deve resistir a força da natureza, um pensamento, conceito ou obra deve ser igualmente coeso e firme.

RAZÃO, FRATERNIDADE E SAGRADO

Razão

Fraternidade Sagrado

Este método foi desenvolvido pela AFAO, tomando como inspiração o método de Dom Bosco para os jovens. Esse método consiste na educação em três fases: a Razão por princípio, a Fraternidade por meio e o Sagrado por fim. A educação ou re-educação baseada na razão e na filosofia, tem como fim o auto aprimoramento rumo a perfeição, tendo em auxílio a fraternidade e a afeição humana por seus semelhantes em conjugação com a misericórdia e como fim o sagrado, a santidade do homem no amanhecer de seus mais altos potenciais.

* Razão - O método racional preconiza a formação através do saber, da filosofia e racionalidade. Este método se baseia na apelação para o lado mais divino do homem (a razão), e através dele restaurá-lo, através de um ensino claro e coeso.
* Fraternidade – O método fraternal forma através da convivência, do exemplo construtivo. O homem como ser racional, necessita de referência comportamental e espelho de comparação para construir a si. Isto ele encontrará entre seus confrades de senda e oficiais, uma fraternidade de homens e mulheres em constante busca pelo auto-aperfeiçoamento, inspirando uns aos outros.
* **C:\Users\João Paulo\Desktop\AFAO DOC\55555.png**Sagrado – O método sacral busca atingir as potencias humanas inerentes e divinas, desde que o homem é filho do criador e feito à sua imagem e semelhança. O método sacral deseja acender no homem a chama de seus mais belos e virtuosos ideais, sentimentos e ações.